

Mara Turra

Mara Turra

Progetto -04



Sfogliando una rivista che si occupa di aste di oggetti d'antiquariato, mi ha colpito un vassoio di scuola francese del '700. e perché non riprodurlo? Difficile, ma non impossibile.

Trovato il vassoio in legno grezzo stile barocco, il problema è risultato quello di reperire le immagini rappresentate. Dopo una ricerca "disperata" in internet, ho individuato che i dipinti erano del pittore François Boucher e ne ho utilizzati tre, uno grande centrale, e due piccoli laterali, molto simili agli originali.

Scannerizzata l'immagine dalla rivista, ho creato un modello su carta velina delle proporzioni del vassoio trovato per poter disegnare lo schema delimitando le zone da colorare, gli arabeschi da dipingere e le zone in cui incollare i dipinti.

Esecuzione:

primer su tutta la superficie

con carta ricalcante disegnare lo schema del disegno

verde ossido per il fondo e il bordo

acrilico oro ducato spugnato

arabeschi dipinti con delle porporine oro ricco e oro ducato

tralci di foglie dipinto con acrilici

incollaggio dipinti dopo adeguato ritaglio secondo lo schema delle cornici

riprese pittoriche con pigmenti

tantissime mani di vernice a solvente lucida

Il falso d'autore è perfetto!

[Informazioni Creatrice](#)